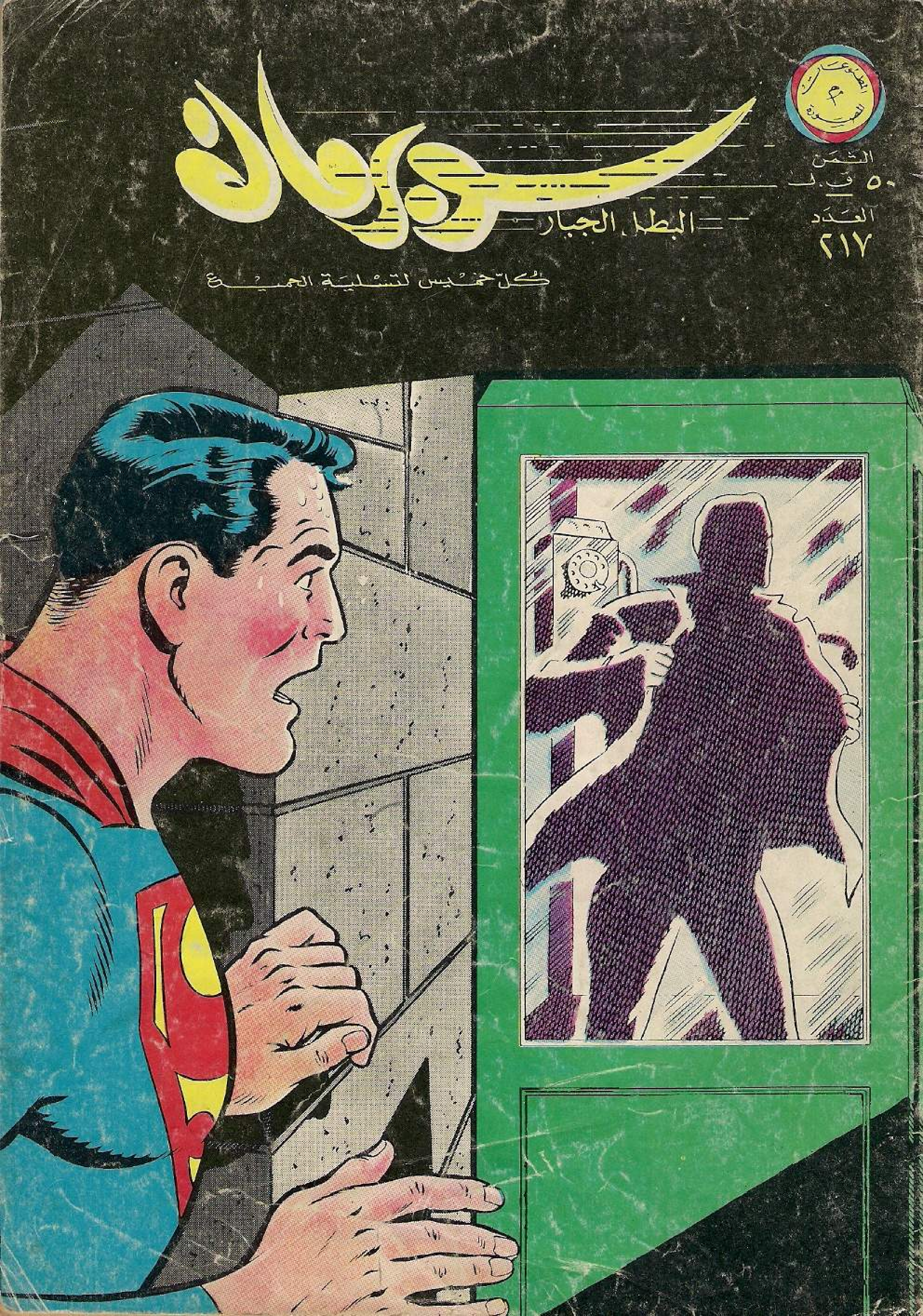

مطبوعات م الصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢١٧
كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات

دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
الرجل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت : ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


سوبرمان
البطل الجبار
مانقطة الشبه بين هاتين الصورتين ؟
الأولى مجرم يلطم "الرجل الفولاذي" .. والثانية بنفس المجرم بعد أن تنكر يلطم "سوبرمان" المتنكر أيضاً !
سيتقد "صلاح" و"فخري" غيظاً عندما يعلمان عن انتصار الرجل الوحيد الذي يخافه "سوبرمان"..
المدمّر العظيم.





مع بونانزا ٢٣

هدية العدد

قلم أنيق


بعد ذلك...
انتهيت يا "كارل" من عملك اليومي ... جاء وقت الراحة والعمل في المختبر !!
وقت الراحة... ها!.. كم أكره هذا التهكم!
لا زلنا نستخدم مواهب "كارل" كعالم كيماوي... فنجبره أن يقضي جزءاً من يومه ليقوم بالتجارب العلمية!!
إذن باستطاعتك أن تقول أن "كارل" يعيش حياتين! ها!ها!
في أثناء ذلك، في مكان بعيد يوجد شخص آخر يعيش حياتين أيضاً... وهو "نبيل فوزي"، المحرر في جريدة "الكوكب"...
إذهب يا "نبيل" إلى المطار وقابل السياح !!
حسناً يا "وهبي"!
حان الوقت لأتحول إلى شخصية "سوبرمان" !!
إن هذه المهمة تقدم لي الفرصة لأقوم بدوريتي اليومية حول الأرض !!
حلّق "الجبار" بسرعة عظيمة عبر البحار...
إن الحياة هادئة في كل البلاد ... أرى بيوتاً جديدة للإستجمام !!
ولكن في تلك اللحظة...
هاهو "سوبرمان"، حامي الضعفاء والمظلومين ... لماذا لا يساعدني؟ فأنا مظلوم ؟!


هذا الحقير! الجبّار المزيّف... سأجازيه على سنوات الألم والعذاب التي مرّت بي! نعم... سأجازي العالم بأجمعه... أقسم بذلك!!
ثم... ذات يوم... في أعماق المنجم...
ما هذه؟ قطعة من صاروخ... ربما سقطت من الفضاء ودفنت هنا!!
ماهذا الوعاء في داخلها على ماذا يحتوي ياترى؟
آه... ثلاث عينات من سوائل كيماوية أرسلت إلى هنا من قوم أصحاب مدنية متفوقة... لا يمكنني قراءة هذه الأحرف الغريبة...
ولكن هذا الجهاز يبدو مثل شريط الحقل... قد أعرف بواسطته نوع هذه المعادن!
وبسرعة أحكم "كارل"... غطاء الوعاء...
سأضع الشريط على رأسي واستمع إلى الشرح... أثناء غياب الحرس في النفق الآخر!!
وبينما نقل الجهاز الصورة الذهنية...
الحذار من هذه المواد الكيماوية... نحن سكان "كريبتون" نحذر الشخص الذي يجدها من الإرهاب النهائي!
"كريبتون"؟ كان هذا كوكب "سوبرمان" قبل أن يتفجر!!
إن مخترع هذه القوة العجيبة هو العالم التلميذ الشاب "سار - بن"...
أمرني معلمي أن أنظف المختبر قبل رجوعي للبيت... سأستخدم المكنسة الكهربائية لتنظيف غبار المعادن... ثم...



ويظهر أن المكنسة سحبت الرسوب البلورية لثلاثة من سوائل التفجير... وعندما اختلطت الذرات...
وعندما حقق المسؤولون بالأمر..؟
إن مجرّد مزيج غبار المعادن أحدث هذا الانفجار... كيف لو مزجت السوائل بعضها البعض ولكي امنع كارثة اعظم سأصب كل واحد منها في مجرى مختلف!
ولكن المجاري التقت في مجرى عام تحت الأرض... وفي تلك الليلة...
أتلفنا كل ما عندنا من السوائل... ولكننا أرسلنا عينات منها الى الفضاء...
سنعرف يوماً ما كيف نستخدم هذه المتفجرات من أجل مصلحة الإنسان!!
وحتى ذلك الوقت يجب ألّا نقوم بتجارب لئلا نسبّب الإرهاب النهائي!!
وعندما انتهى شريط الدماغ...
جاء الحارس... سأدفن الشريط... ثم أخفي المواد الكيماوية "الكريبتونية" تحت ثيابي... فقد احتاج اليها يوماً ما...
هذا الانفجار سببه مزيج السوائل!!
يجب أن نتخلّص من هذه المواد قبل أن تحدث الإرهاب النهائي... وهو فناء "كريبتون"!!


بعد لحظة ...
هل كنت نائماً أيها الكسول؟ لن أقدّم لك طعام العشاء، هذا جزاؤك !!
الحمد لله، فأنا لا أطيق الأكل الكريه الذي يقدّمونه
في تلك الليلة بدأ "كارل" يضع الخطط ...
خطرت لي فكرة ... لنفرض أنني درّبت جسدي على احتمال هذه السوائل .. سأحقنها في ذاتي !!
س...١٢٠٠...ر...٦...٥...
في اليوم التالي ... في المختبر ...
يظنون أنني أقوم بالتجارب الحربية ... ولكنهم لا يعلمون أنني أغيّر تركيب سوائل التفجير كي يمتصّها جسدي بسهولة
فاذا صحّت نظريتي ...
... عندما أشرب قليلاً من هذه السوائل
... سيكتسب جسدي قوة رهيبة !!
بعد ذلك ...
حدث ماكنت أتصوّر ... بدأت أشعر بتغيير في جميع خلايا جسدي ... وبعد بضع ساعات سأصل الى النتيجة القصوى !!
ماهذا؟! إن يديّ تتسطع ... سأرتدي قفازاً وأقول للحارس أنهما أصيبا بمرض لأنني لا أريد أن أثير الشكوك قبل أن أستعدّ !!

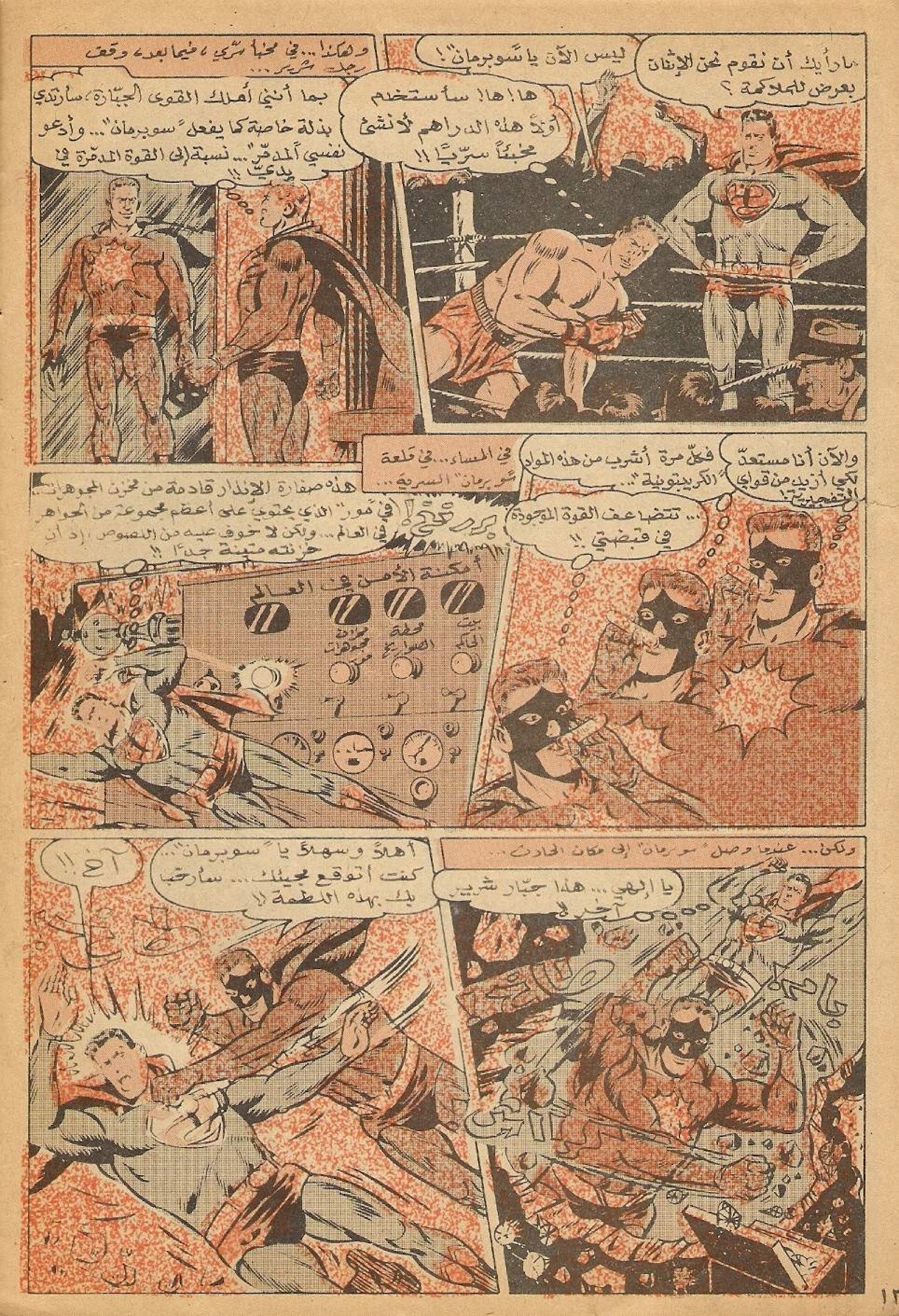

في المساء ... ثار العالم في ميعاد العشاء ...
كفانا من هذا الطعام الكريه ... سئمت كل شيء !!
إن المرض أثر على عقل " كارل " أيضاً !!
سئمت هذا المشاغب لنأخذه إلى الخزنة خارج المخيم !!
الخزنة ! لا ... لم ينج إلا شخص واحد من هذا القبر خلال العشرين سنة الماضية !
بعد ذلك ... سيق " كارل " إلى الخزنة المحصنة ...
سأحطم جدران الخزنة !
لا يمكن لأحد اختراق هذه الجدران الفولاذية الصلبة أيها الأحمق
ادفعوه إلى الداخل !!
داخل الخزنة ... خلع " كارل " قفازه ...
ها !! آه انتهى بي الحال في هذه الخزنة كما كانت خطتي ... والآن إذا صحت نظريتي سأحطم الجدران وكأنها قشر البيض !
بعد ذلك بدأت الأعمال المدهشة ...
نعم ... إن سوائل التفجير أكسبت يديّ قوة تضاهي قوة القنابل !!
آه ... أصبح جسدي فتاكاً كالقنابل المتفجرة !!


توجه بعد ذلك العالم المشرد نحو الحدود..
سيخفف سائق القطار الآن
من السرعة عندما يدور حول الجبل
وبذلك تسنح لي الفرصة
وعندما أقطع الحدود أصبح حراً كي أنتقم
من العالم ومن "سوبرمان" الذي تركني اتعذب
في مخيم الأعمال الشاقة مدة سنوات
عديدة !!
ثم ... عند منصة الملاكمة ..
لننتقل الآن إلى مدينة "مور" البعيدة، حيث كان
المحرر "نبيل" يقوم بتغطية خبر استعراض الملاكمة!
سيكون الميدان غاصاً
بالمتفرجين ... إذ أن الجميع
متشوقون لرؤية الملاكم الذي
يسمي نفسه "الملاكم الأول"!
حفلة
خيرية
اليوم
للبطل
الملاكم الأول
الجائزة المالية
يقدمها
سوبرمان
أيها الناس ... إن "الملاكم الأول"
يتحدى الشباب هنا ... ستقدم إدارة الرياضة
٣٠٠ ليرة للرجل الذي يستطيع أن يتحمل
أكثر من لطمة واحدة ...
إن في الأمر خدعة..
لا يمكن لأحد أن يثق
بنفسه إلى هذا الحد
أثبت "الملاكم الأول" مقدرته ...
آخ !
آه ... لطمة خفيفة
واحدة أطاحت
بغريمه بعيداً !!


أطلب
الصغيرة
وصديقها طبوش
المجلد الأول
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
الصغيرة
وصديقها طبوش
المجلد الأول


إنتبه يا "نبيل" هذا الملاكم قوي جداً... ليتك تقرأ ما يجول بخاطره...
نعم! أنا هو "كارل" العالم الأعظم سابقاً وأما الآن فأنا "الملاكم الأول"... سأتنكر بهذه الشخصية الجديدة إلى أن أنفذ خطة الانتقام من "سوبرمان"!
سقط الرجال واحداً يلو الآخر...
ياي!! لقد سمحوا له أن يتعارك مع إثنين في آنٍ واحد!!
لا يمكنني أن أرى بواسطة نظري الخارق أي معدن أو شيء آخر داخل قفازه... ولكنني أرى هالة حول قبضة يديه
وسأحقق بخصومه لأتأكد أنهم صادقون!!
في غرفة الملابس...
هذا "مالون" الرياضي.. وهو يستعد للقتال!!
لا يمكنك يا "مالون" منازلة "الملاكم الأول"!!
يجب أن أقاتله تعال يا "نبيل" لأشرح لك!!
بعد أن أقفل الباب وراءه...
إن زوجتي مريضة وبحاجة إلى عملية جراحية... لذلك يجب أن أربح الجائزة!!
لا أمل بنجاحه... فإن لطمة واحدة قد تودي بحياته!!
سآخذ مكان "مالون"!!
بسرعة جبارة إلتقط "نبيل" زجاجة دهان، ثم...
إن أشعة نظري تفرز ذرات المادة المسكّنة في هذا الدهان، وعندما يشمّ "مالون" الرائحة سيستسلم للنوم!
آه... أصبت بدوار!!


بعد قليل تنكر "نبيل" بلباس "مالون"...
والآن الملاكم "مالون" !!
لقد استخدمت دهاناً من صندوق الإسعاف الطبي لأغيّر ملامح وجهي والآن سأقابل "الملاكم الأول" !!
تلقى "نبيل" بعد ذلك لطمة جبّارة...
ياي ! إن لطمته الأولى كادت تزعزع كياني بالرغم من قوتي الجبّارة.. إنه جبار عظيم !!
إنتصر "الملاكم الأول" مرة أخرى!
هذه اللطمة "تكفي لقتل قطيع من الثيران... سأتظاهر بالألم لئلا أثير الشكوك !!
ثم..
ماذا حدث؟ هل فقدت وعيي !
نعم... لقد قاتلت "الملاكم الأول" !!...
... وتغلّب عليك... ولكن لا تقلق، سأطلب من صديقي "سوبرمان" أن يدبّر الأمر بخصوص زوجتك المريضة
بعد ذلك تحوّل "نبيل" خفية إلى "سوبرمان" وذهب إلى ساحة الملاكمة...
لقد كسبت جائزة بمبلغ ١٠٠٠٠ ليرة، ولكن... من أين لك هذه القوة ؟
إن الأمر يخصّني وحدي !!

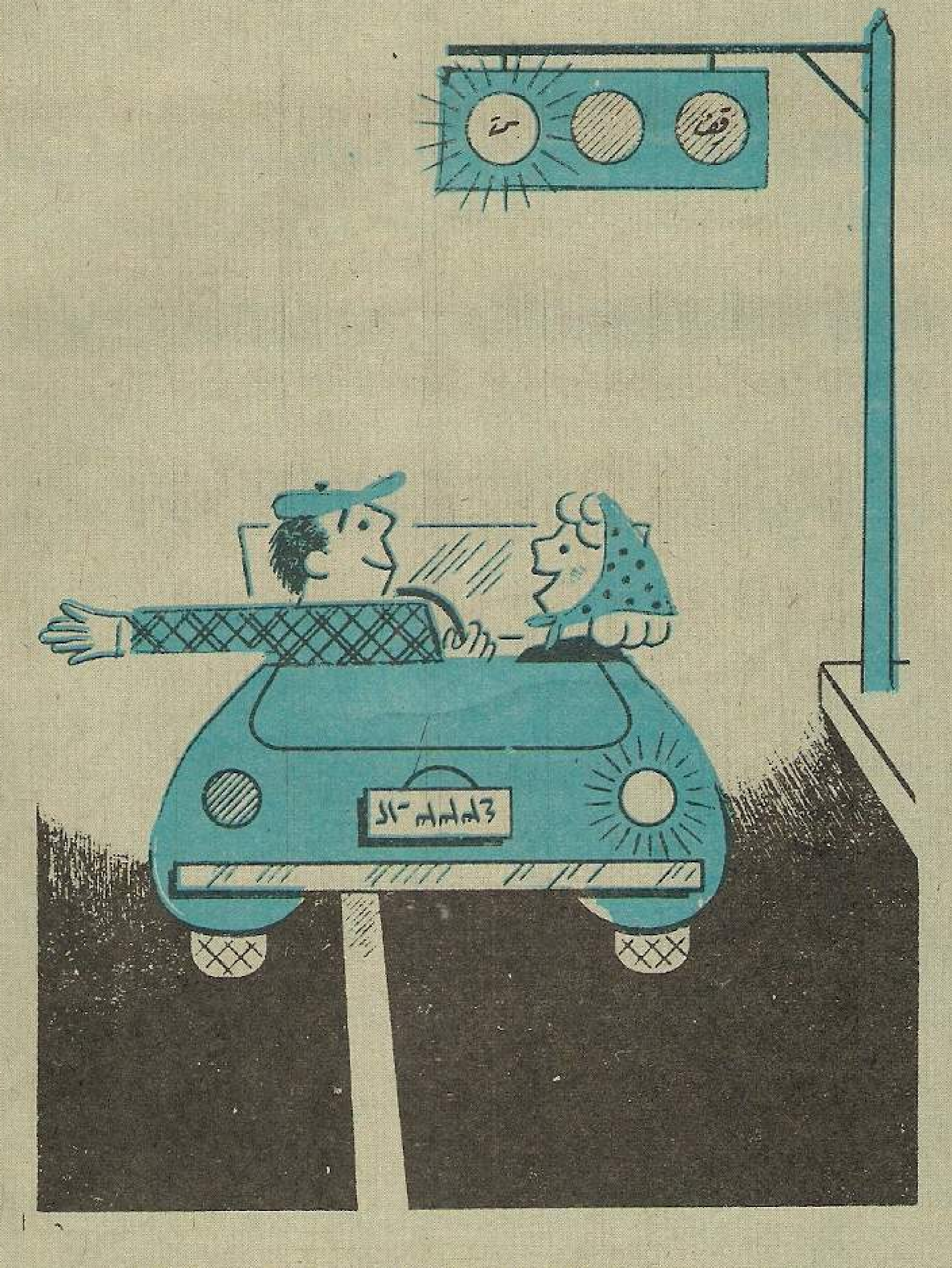

ما رأيك أن نقوم نحن الإثنان بعرض للملاكمة ؟
ليس الآن يا "سوبرمان"!
ها! ها! سأستخدم أولاً هذه الدراهم لأنشئ مخبأً سرّيًا!!
وهكذا... في مخبأ سرّي، فيما بعد، وقف رجل شرير...
بما أنني أملك القوى الجبّارة، سأرتدي بذلة خاصة كما يفعل "سوبرمان"... وأدعو نفسي "المدمّر"... نسبة إلى القوة المدمّرة في يديّ!!
والآن أنا مستعدّ لكي أزيد من قواي التفجيرية!!
فكلّ مرة أشرب من هذه المواد "الكريبتونية"...
... تتضاعف القوة الموجودة في قبضتي!!
في المساء... في قلعة "سوبرمان" السرية...
هذه صفارة الإنذار قادمة من مخزن المجوهرات في "مور" الذي يحتوي على أعظم مجموعة من الجواهر في العالم... ولكن لا خوف عليه من اللصوص إذ أن خزنته متينة جدًا!!
ولكن... عندما وصل "سوبرمان" إلى مكان الحادث...
يا إلهي... هذا جبّار شرير آخر!!
أهلاً وسهلاً يا "سوبرمان"... كنت أتوقع مجيئك... سأرحّب بك بهذه اللطمة!!
آخ!!



ولكن يا "سوبرمان" ... هل تسمح بهذا الوضع اليائس؟ وهل تترك الأرض بين يدي المجرم القاسي "المدمّر" ... إن قرّاءك الأوفياء ينتظرون قريباً لقاءك مع غريمك ذي القبضتين الرهيبتين ... فهل تخيّب أملهم؟

البقية في العدد القادم

إمتحن ذكاءك



ما هي الاخطاء التي تجدها في هــذه الصورة ؟؟

الجواب صفحة ٢٤


إنتظر
هذا القلم
هدية
مع العدد ٢٣
الصادر يوم ٤ نيسان
(ابريل)
بونانزا



صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجانًا في سينما الحمراء
دمية طبوش المتحرّكة
أفلام بونانزا
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا

ثم ...

حان وقت البحث يا "سوبرمان" !!

يجب أن تقوم بذلك وحدك يا "صبحي" ... لأنني اكتشفت بواسطة نظري الخارق عطلاً كهربائياً في مدينة البلوط" !!

بعد لحظة ...

إن المحرّك العام معطّل ولكنني سأدير هذا المحرك الذي صنعته بيدي فأضيئ أنوار البلدة !!

ياي !! "سوبرمان" يدير محرّكاً هائلاً بيديه !!

في أثناء ذلك ... في مدينة "جرجر" ...

سأجول في البلدة وأبحث في الأماكن المشبوه بها !!

آه ... دعوة !!

إنتباه !! "سوبرمان" و"الوطواط" ... لقد اقتحم "صلوح" الحفلة الخيرية !!

آه ... إن والديّ يبيعان الكعك هناك لأجل المشروع الخيري !



بعد لحظة ظهرت صورة على شاشة ...







شخصان لاقيمة لهما؟ ربما لن تشعر بالاطمئنان يا أصلع لو علمت أنك تهدّد حياة أعز شخصين لدى مكافح الجريمة الأعظم، دافعاً إياه إلى القتال بضراوة لم يعهد مثلها سابقاً ...



هذه الدمى القوية ... سأتغلّب عليها ... إن الوقت يمرّ بسرعة !!

وقف "صلاح" يراقب "الوطواط" بعد أن تغلّب على الدمى القوية ... ثم ...

الانفجارات ... الأشراك الأوتوماتيكية ... اجتازها جميعها ... وبدأ يقترب من هدفه ... مانوع هذا الرجل ؟

سأطلق أشعة التفجير على باب السجينين ... إنها وسيلتي الوحيدة!

آخ!!



بعد لحظة ... دخل "صلاح" الغرفة ...






طاق !!
طاغ !


قتلتهما أيها المجرم !!
أيها الوطواط"... يا وطواط"... مهلاً !!


كنت على وشك أن تقتله يا "وطواط" !
آسف على موت هذين العجوزين يا "وطواط" !
وطواط" ؟


يا وطواط" ؟


بعد ذلك ...
جئت حالما بلغني الخبر يا "وطواط"... فأنا شريكك في الحزن لأنهما والدي أيضاً !!
لا يمكنك أن تشاركني نفس الشعور يا "سوبرمان"... لأن هذه هي المرة الثانية !

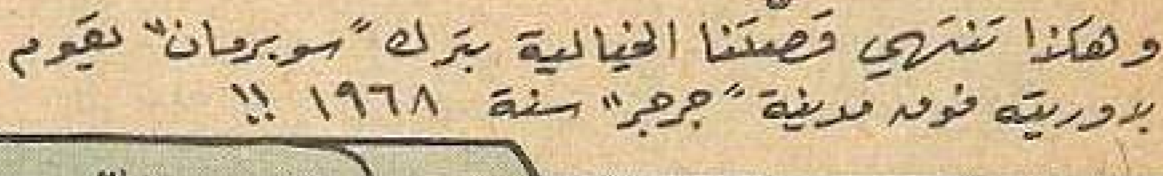

تكررت الحادثة... فقتل المجرمون والديّ مرتين !!
لا أستطيع أن أعيش هنا أكثر من ذلك... سأبيع أملاكي وأرحل من "جرجر" !
لا أيها "الوطواط"... أنت لا تزال تحت تأثير الصدمة... ستتحسن أمورك فيما بعد !!
لن يتغير الوضع أبداً... إن "جرجر" تحمل ذكريات مؤلمة... سأغادرها نهائياً !!










وهكذا تنتهي قصتنا الخيالية بترك "سوبرمان" يقوم بدوريته فوق مدينة "جرجر" سنة ١٩٦٨ !!

... بينما تابع "الوطواط" مكافحته للجريمة مرتديًا حزام الطيران" في مدينة "غور" سنة ٢٩٦٨ ...







الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)

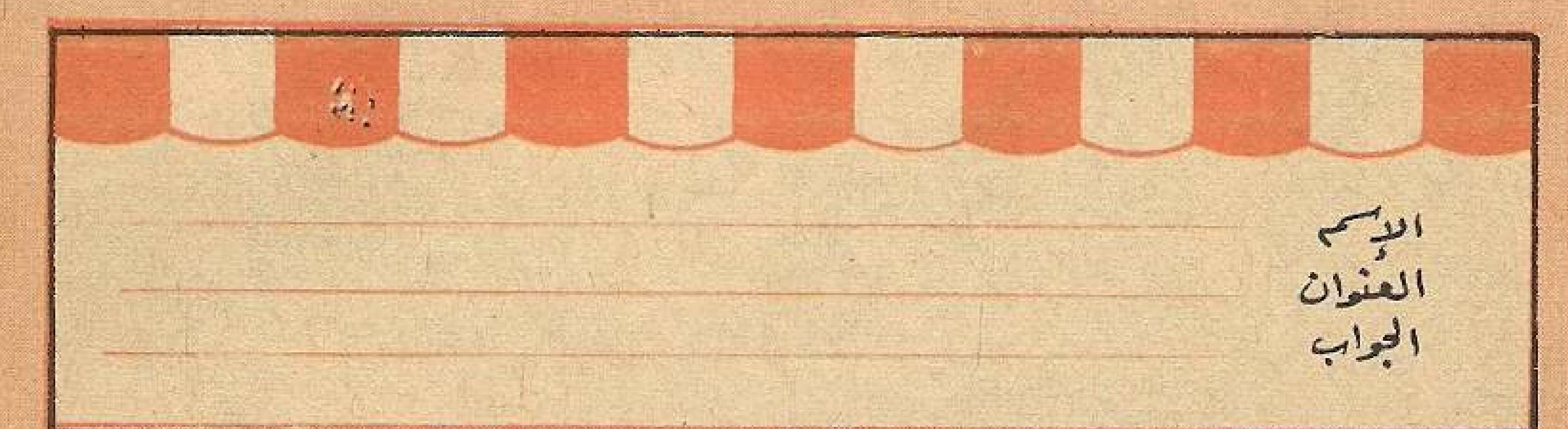
من هو هذا الصبي ؟



جوائز عديدة للفائزين

اكتب لنا على العنوان التالي :

سوبرمان - ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت



جواب "إمتحن ذكاءك" :

١ - يعطى السائق اشارة المرور الى الشمال بينما ضوء سيارته يعطي اشارة المرور الى اليمين ...

٢ - يقود سيارته فوق الخط الابيض .

٣ - ترتيب ضوء حركة المرور خطأ اذ ان ضوء « قف » يكون دائما في الاول وضوء « سر » يكون دائما في الاخر .

٤ - لوحة السيارة مقلوبة .

٥ - السائق لا ينظر امامه الى الطريق ..

حل تسلية العدد الماضي :

١ ٣ ٢ ٦

لعبة الميزان :

أثقلها الخنزير ثم الخروف ثم المعزاة وأخيراً الكلب .

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ما أعظمك يا "نبيل" ... إن قوتك تعادل قوة "الفتى الجبّار" !!

هل تصدّق عينيك ؟ "نبيل فوزي" الفتى الهادئ الخجول، يعرض قواه مثل "الفتى الجبّار" !! ولكن كيف جاهر بقوته بالرغم من حرصه الشديد على شخصيته السرّية ؟ كانت تلك في الواقع إحدى خططه الخاصة التي طالما استخدمها ليبدّد الشكوك حول شخصيّته السرية ... إقرأ قصة "نبيل" عندما أصبح ...

شمشون مدينة زوس !



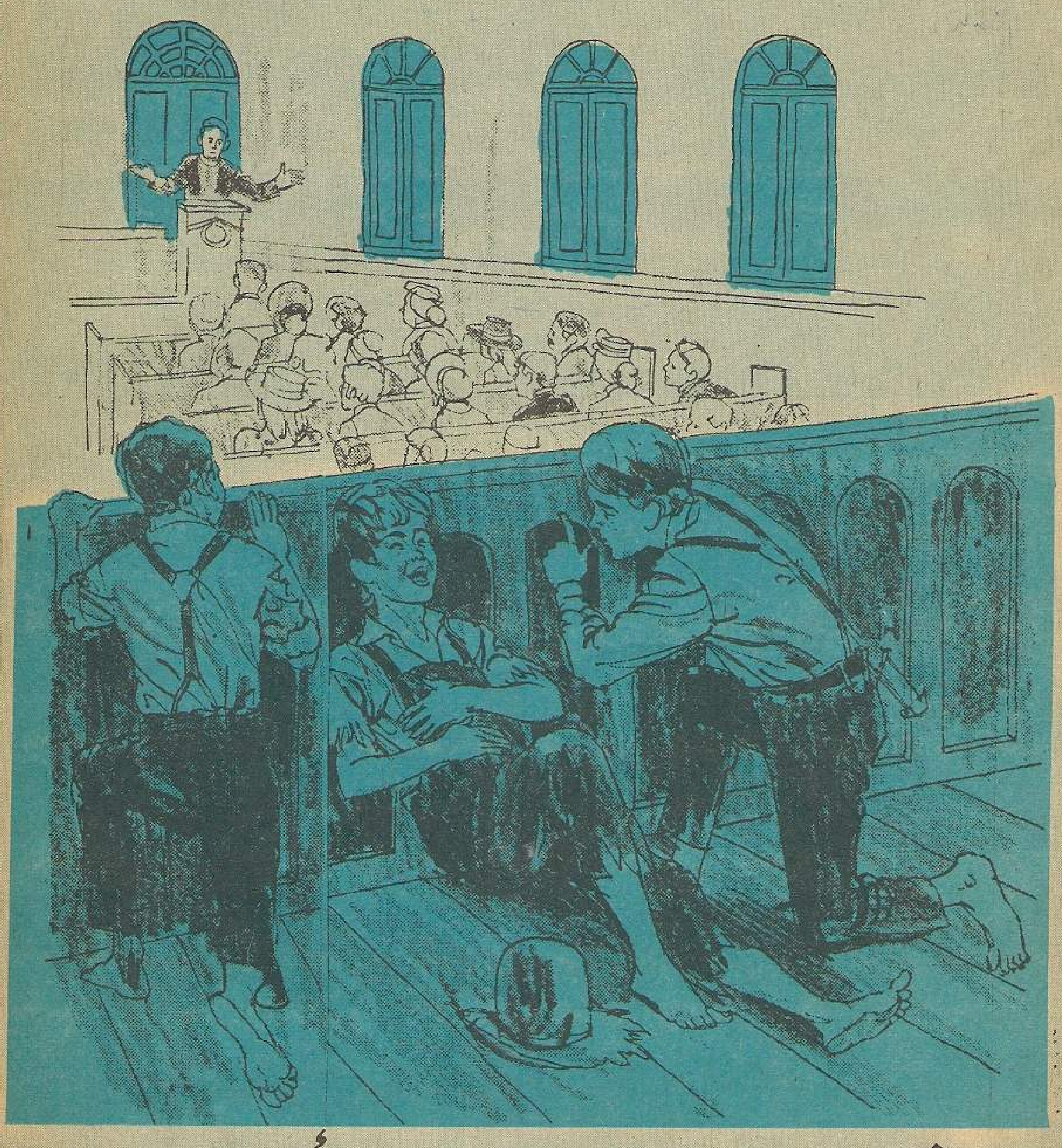

بدأت الزيارة العجيبة...
وهذه القطع السحرية جمّعها والدي من البلدان البعيدة والغابات وقد حاول سحرة تلك البلدان استرجاع هذه الآثارات دون جدوى !!
بكررر... بكر...
لا تخف يا "نبيل" !!
إلحقوني الآن لكي تروا أشياء أغرب منها... إنتبهوا من هذا السلم الحجري القديم !!
أشعر بقشعريرة تدبّ في جسدي !!
ثم... في البرج...
وهذه أهم المجموعات... إنها خصلات من شعر أشهر الأبطال والمجرمين في العالم !!
خصلات من شعر الأبطال المشهورين !!
خصلة شعر شمشون
شعر رجل هندي
خصلة من شعر ماتاهاري
شارب بوبو
جنكيزخان
شارب اللص الأزرق
أريد أن ألمس خصلة من شعر "ماتاهاري" !!
لا... إبتعدي عنها... فهي مسحورة... ولقد سحرها الرجل الهندي صاحب هذا الشعر !!
خصلات من شعر الأبطال
لن أصدّق هذه الرواية الكاذبة !!
مَن يلمس خصلة شعر من هذه يتحوّل إلى شخصية صاحب الشعر... لربّما يصبح مجرمًا أو لصًّا أو جاسوسًا !!


يالها من سخافة... لا يمكنني أن أتخيل نفسي جاسوسة شرقية!
وأنا هل أتحوّل إلى فاتح منغولي؟
وفي تلك اللحظة... هبّت العاصفة واجتاحت القصر... ثم...
كراك!
وفي اللحظة التالية...
صاعقة أصابت سقف القصر... سيسقط علينا... آ... آ...
إن رفاقي معرّضون للخطر... سأنقذهم حتى وإن اضطررت إلى الكشف عن شخصيتي السرية... آه... سأستخدم هذه الرافدة الساقطة!
أنقذنا "نبيل"... فقد ركّز الرافدة ومنع السقف من الهبوط... من أين له هذه القوة العجيبة؟
هذا يثبت لي أن "نبيل" هو "الفتى الجبّار"!
وعندما تلاشى الغبار...
آه... سقط شعر "شمشون الجبّار" على "نبيل"... هذا هو سبب قوته الفجائية!!
هذا ما أردت أن تستنتجوه! فقد وضعت خصلة الشعر فوق رأسي والجميع مشغولون بما يحدث!!


إن قوتك مستمدة من خصلة شعر "شمشون"... دعني ألمسه!
إذا لمست "وداد" شعر "شمشون" ولم تحصل على القوة ستتأكد من أني "الفتى الجبار"! أمامي مخرج واحد فقط!!
نفخ "نبيل" نفخة جبارة ثم...
آه... هبت عاصفة أخرى وطيرت خصلة الشعر... ياللخسارة، لا يمكنني أن أستفيد منها بعد الآن!!
نجحت خطتي المدبرة!!
ثم...
إن السيد "داكس" قد أصيب بأذى... يجب أن أتخلص منهم وأتحول إلى "الفتى الجبار" لكي أسعفه!!
أسرعوا جميعاً إلى الطابق السفلي... إن المكان هنا خطر جداً!!
صدق، ربما سقط البرج بكامله!!
بعد انصرافهم... تحول "نبيل" إلى الفتى الجبار...
فقد هذا المسكين وعيه... ولكن نبضات قلبه لا تزال قوية... الأوفق أن أطير به إلى المستشفى!!
بعد أن هدأت العاصفة...
أنظر! "الفتى الجبار" يحمل داكس... أظنه أصيب بجراح!!
إن "نبيل" لم يخرج معنا... سأرجع وأحقق في أمره!
وبسرعة تفوق الوصف رجع "الفتى الجبار" من المستشفى وتحول إلى شخصية "نبيل" في الوقت المناسب...
نعم... لقد أصيب "داكس" ببعض الجروح ولكن لحسن الحظ جاء "الفتى الجبار" وحمله إلى المستشفى... ثم طلب إلي أن أحمل هذه الحجارة وأرجعها إلى مكانها!!
آه!!


ياي! أصبحت جبّاراً يا "نبيل"!!
لن يصدق والداك هذا الخبر!!
لربّما يا "وداد"!!
في اليوم التالي فوجئ "نبيل" بأحد زملائه الذين لم يسمعوا بعد عن قوته...
ثم... في مخزن "شريف فوزي" في "روس"...
ألا تظن يا "نبيل" أنك تعرّض شخصيّتك السرية للخطر؟
لا تقلق يا أبي... يعتقد الجميع أن شعر "شمشون" هو مصدر قوتي... وكم أنا سعيد لأنني تخلّصت من تلك الشخصية الضعيفة!
أرجوك يا "نايف" ألّا تتقاتل معي... الأفضل أن تبتعد عني!!
أنا بحاجة إلى فتى مثلك لأتدرّب!!
فهاجمه "نبيل" على الفور...
... بالعكس فأنت تناسب تماريني الرياضية
سألطمه لطمات خفيفة... لو صفع وجهي المنيع لتحطمت يداه!!
مدهش! لقد أصبحت قوياً كالأسد!!
ما ألذّ الشعور بالبطولة بدلاً من الجبن!!
ولكن تمثيل دور "شمشون" أصبح مع الأيام دوراً مزعجاً...
أشكرك لأنك نقلت الأثاث يا "نبيل"... والآن أريدك أن تغلق النوافذ... إنها صعبة الإغلاق!!
"شمشون مدينة روس"!! ها! ها! لا بل أصبحت حمّال مدرسة "روس"!!

من قصص "مارك توين" العالمية



توم صوير يحضر مأتم دفنه

ملخص ما نشر: أوهم توم صوير عمته بأنه حلم بها وأخذ يقص عليها ما رأى وشاهد وسمع عندما كان في منزلها...

« يخيل لي ان الهواء •• اخذ يتلاعب بـ ••• »

« حاول اكثر فقد تلاعب الهواء بشيء هيا ! »

فوضع توم اصابعه على جبهته •

« آه ••• تذكرت ! لقد تلاعب بالشمعة • »

« يا الهي تابع يا توم تابع »

« ثم قلت انت اظن ان الباب •• »

« هيا يا توم • وماذا ايضا ؟ »

« اعطيني ثانية لاتذكر • آه نعم • قلت ان الباب قد انفتح • »

« لقد حدث هذا بالفعل • سأخبر السيدة هاربر عن حلمك هذا •• انها تقول انه لا صحة للاحلام • ها ! ها ! هيا يا توم تابع حديثك • »

« لقد بدأت اتذكر بكل وضوح • ثم قلت انني لست بشرير بل انني احب الشقاوة وانني لست بمسؤول عما اقوم به • »

« نعم ، نعم ها صحيح • وماذا ايضا ••• »

« ثم بدأت بالبكاء •• »

« نعم •• نعم لقد حدث هذا بالفعل • ولكن ليس للمرة الاولى • وبعد ذلك؟ »

« ثم اخذت السيدة هاربر بالبكاء وقالت بان جو مثلي وانها تتمنى لو لم تضربه لانها ظنت انه اخذ الحلوى في حين انها هي التي رمتها •• »

« توم •• انك مدهش •• »

« ثم قلتما بان النهر جرفنا وانكما ستقيمان الصلاة يوم الاحد اذا لم يعثر على جثثنا • ثم تعانقتما وذهبت على اثرها السيدة هاربر » •

« لقد حدث هذا بالفعل انا متأكدة من ذلك كما انا متأكدة من انني اراك الان امامي • توم لا يمكن لاحد ان يروي ما حدث بطريقة افضل حتى ولو كان معنا في تلك اللحظة ! ثم ماذا ؟ »

« ثم اظن انك اخذت تصلين من اجلي وذهبت الى سريرك لتنامي •• وقد ندمت كثيراً لدرجة اني كتبت لك رسالة قلت لك فيها اننا لم نغرق بل نحن في جزيرة جاكسون • ووضعتها داخل زجاجة كنت احملها على الطاولة بجانب الشمعة • ثم اخذت انظر اليك فلم اتمالك نفسي فانحنيت اقبل جبينك • »

« هل فعلت ذلك حقا ؟؟ انني اغفر لك كل شيء لشعورك هذا •• »

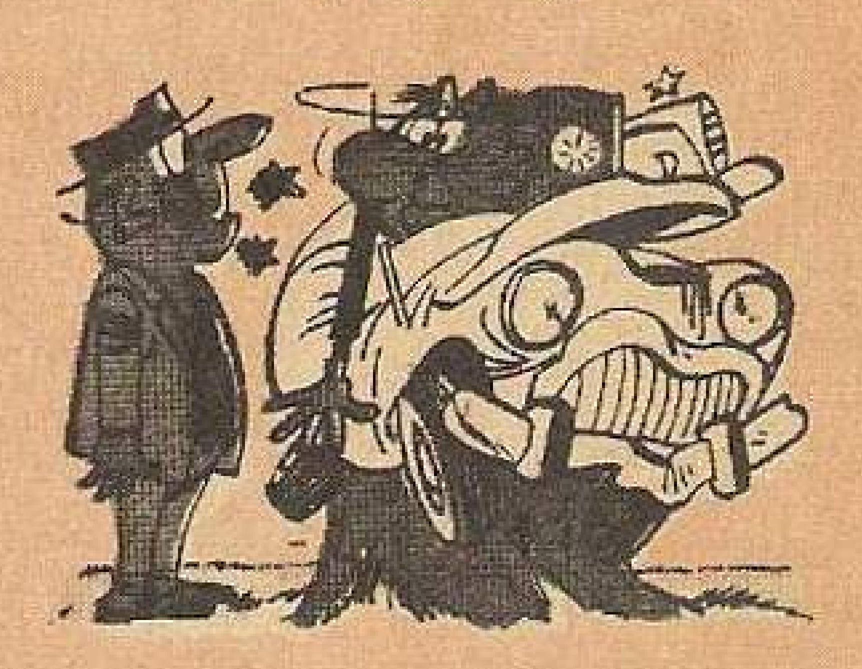
ثم امسكت به تقبله فشعر بانه مذنب وانه لا يستحق هذه العمة الطيبة •

ثم ذهب الاولاد الى المدرسة والعمة لزيارة السيدة هاربر • وقد اصبح توم بطلا في نظر رفاقه ولكنه لم يعد يمزح ويضحك كعادته بل اخذ يتكلم بجد ورصانة •

يتبع

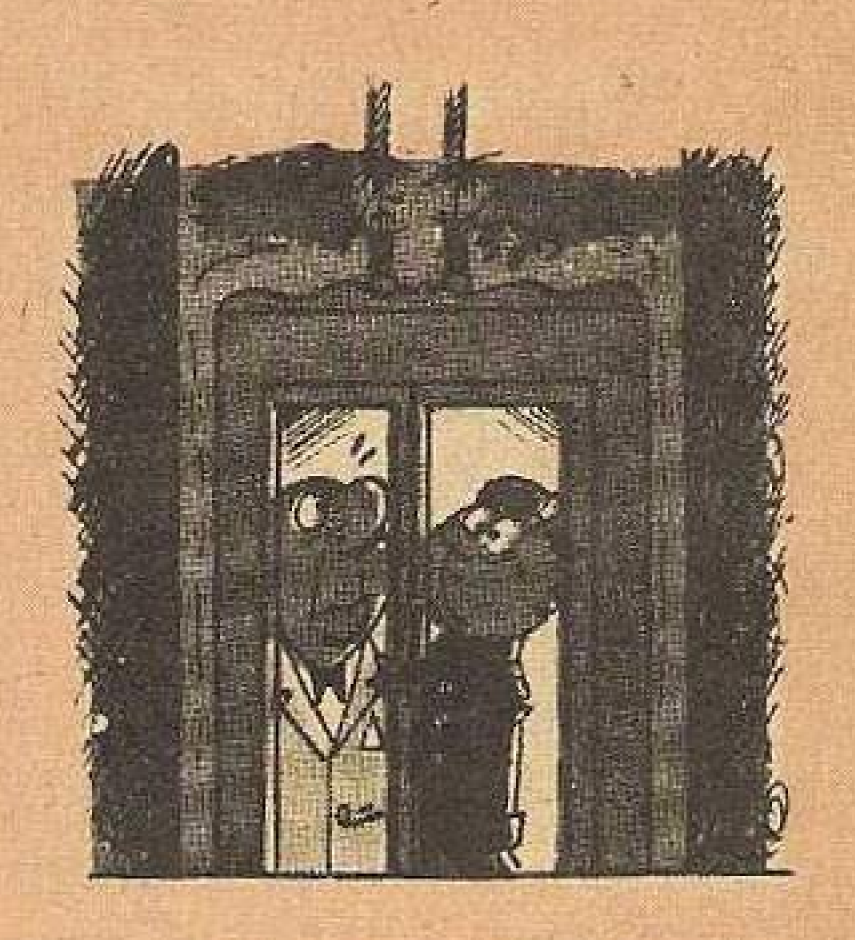
تسلية

السؤال السخيف



الرجل : اصطدام ؟

السائق : ما الذي يجعلك تعتقد ذلك ؟



الرجل : ما هذا الصوت المزعج ؟

عامل المصعد : إنه صوت الحبال القديمة

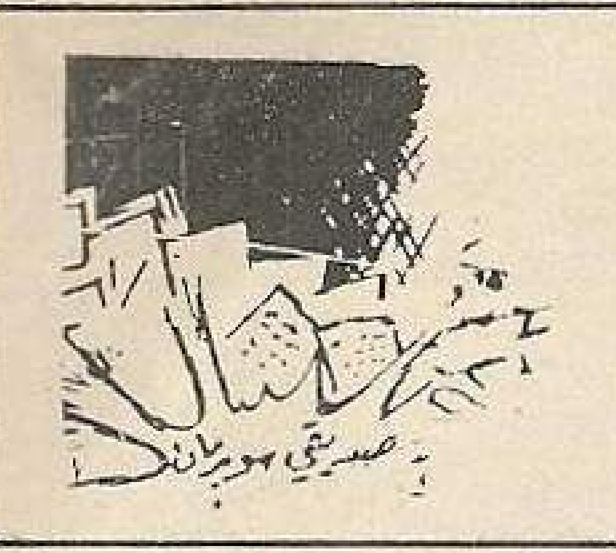
الرجل : هل ستستبدلونها ؟

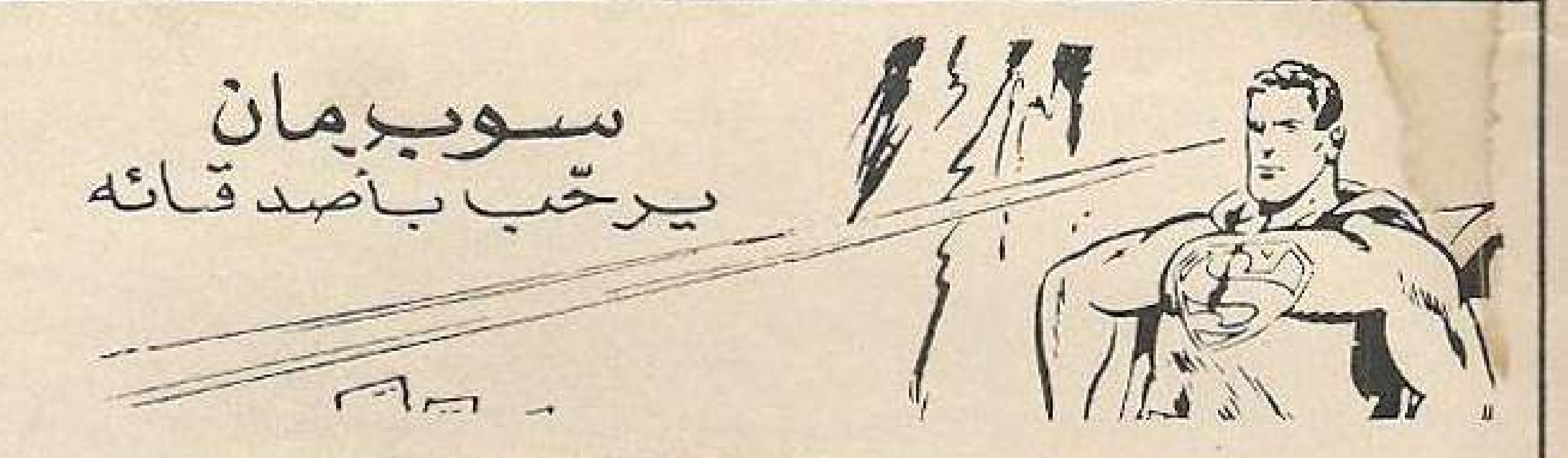
عامل المصعد : حتماً .. عندما تنقطع !



جلس التلميذ المذنب في غرفة العقاب ونظر من النافذة .. وراح يتأمل أوراق الشجرة خارج الغرفة ... أي ورقتين من هذه الشجرة تطابق الورقتين الظاهرة من النافذة ؟

... أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته





ركن التعارف

هيثم عبد الصاحب الاشيقر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — كربلاء — العباسية الغربية — منزل ١٢—١

عادل محمد يعقوب — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع العراق بغداد — تكريت

صالح عبد الحميد محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع العراق — بصرة — الطويسه — دور الشؤون — منزل ١٤٤—١

عدنان محمد سعيد امين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع العراق — الموصل — ص.ب ٦٣

سامي ابراهيم محمود — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع العراق — بغداد — كرخ الرصافية — صالون الشمرى

محمود السيد كريم — يهوى جمع الطوابع — العراق — الحلة — شارع المحاكم — مجاور مخزن سحر

يونس حمادى الحمراني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع العراق — بغداد — كرخ — محلة المشاهدة — منزل ٢٣—٦١

علاء شمخي الجبوري — يهوى جمع الطوابع — العراق الحلة — متوسطة المركزية

عبد الحميد محمد سعيد — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — الحارثية — قرب مصلحة المصايف منزل ١٠—١—٢

فيكتور ادوار كامل — يهوى المراسلة — ج.ع.م. الاسكندرية — شارع جعفر رقم ١ — محرم بك — محلات ادوار

منصور محمد امين — ١٧ سنة — يهوى المراسلة ج.ع.م — سوهاج — شارع المحطة — بواسطة محمد امين الحلواني

محمود خميس الجوابره — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — الكرامه — مكتبه الكرامه الحديثة

ماجد محمد فرج — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ٤ شارع الدور — عمارة لبيون

منال حسين الشلقاني — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٢ شارع رفاعة بك — منشية البكرى

احمد عبدالله نصار — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — السويس — ٨٩ شارع صلاح الدين الايوبي .

مصطفى حسين مصطفى — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ١ شارع سيناريو بالاظريطه

يحي نصيف سرجة — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . ج.ع.م — القاهرة — ١١ شارع احمد سعد — مصر القديمة

عبدالله سيد حسين — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع عمر طوسون — منزل ٢٤ — شبـــرا

عبد القادر محمود حسن — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م — — المنصورة — ميدان المحطة — عمارة عبود

انور ابراهيم اسكندر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — الجيزة — شارع فؤاد الشوربجي — حـارة مـــرزوق

محمد سعيد علي امين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م — بور سعيد — شارع الدجلة والجيش

ادهم الحاج خليل حاج محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الصور والقصص . العراق — موصل — مدينة الزهور — شارع ١١ — منزل ٩٧٨—٢٦٠

اوكين باباشو — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابـــع وكرة القدم . العراق — لواء الرمادى — شركة نفـط العراق — بواسطة السيد باباشو .


حكايات ستّي
أطلبهَا مِن :
دَارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسْطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس